من رسائل سيدى محالين بن كالح

العطارة (القونية) لإسعري

(1)



المطالعة العربية

متاليفت

(الشيخ ولافكترول لبور لالفرسترى مح الدرس بيع بي رحم الله نقالي ورضى عنت

عت الم الفي رو



عال ناسخ الكتاب :

[هذا كتاب «الاصطلاح» للشيخ الامام العالم العلامة : سيدى محيى الدين بن عربى ، تفسده الله برحمته ، وادخله نسيسح جنته آمين] ، أه »

جاء في كشف الفائسون هـ ١ ص ١ ١٠ المبنع دار سمارت ما تصــه :.

« اصطلاحات الصونية » تلشيخ كمال الدين أبى الفنا ، ثم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى : المتوفى سنة ، ٧٣ ثلاثين وسبعبائة د ، وهو مختصر رتب على قسمين : الأول في المصطلحات على الحروف المعجبة ، والمثنى في التفاريع : أوله : « الحد الأأذى نجانا بن بباحث العلوم الرسبية » ا ه ، صنفها بعد شرح الذي نجانا بن بباحث العلوم الرسبية » ا ه ، صنفها بعد شرح منازل السائرين » ، و « الفصوص » ، و « تاويلات القرءان » طكون هذه على تلك الاصطلاحات ، وعليه تعليقة لشهس الدين : همزة الفنارى المتوفى سنة ١٨٣٤ أربع وثلاثين وثبانهائة .

ولما كان النسم الأول مشتبلاً على اصطلاحات غريبة وحشو ، والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل : لخصها حيستر بن على ابن حيدر [العلوى الآبلى] المتوفى سنة ورتبسه ترتيبا آخر ، واول المختصر : الحيد فه الذي خلق الخلق » ا ه .

وللشيخ محى الدين : محمد بن على ، المشهور بابن عربى المتسوق سنة ٦٢٨ ثمان وثلاثين وستبائة تصنيست مختصر في الاصطلاحات : صنفه في صفر سنة ٦١٥ خيس عشرة وستبائة ببلطيسة * ١ ه .

* * *

وهذه النسخة التي بين ينيك آيها القاريء الكريم ، وهي التي الشار اليها صاحب كشف الظنون :

نظنها من مكتبة الازهر الشريف ، وهي ضمن مجمسوعة ... في مجلد بطم معتاد من ص ١ ٣٨١ الي ص ٣٨٣ .

۲۳۰ مجليع ۱۲۰۸۸ ،



بسم الله الرهين الرهيم

قالُ الشيخ الامام العالم العلامة ، الراسخ المحتق ، الوزع الزاهد ، محيى الدين : [أبو عبد الله] محبد بن على بن محبد بن العربي الحاتبي رحمه الله تعالى :

الحبد لله وكفى ، وسالم على عباده الذين اصطفى ، وعليك أيها الحبيم ، والصنى الكريم ، ورحبة الله وبركاته :

اها بعد:

عائك أشرت طبينبا(١) يشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحتفون ، أهل أنه ..

لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم(٢)، ، وقد سالونى في مطالعات مصنفات اهل طريقتنا ، مع عدم معرفتهم بما تواطئوا عليمه(٢)، من الألفاظ التي يفهمها بعضنا عن بعض ، كما جرت عادة اهلاً كل من من العلوم ، فاجبتك الى ذلك ، ولم استوعب الالفاظ كلها كا

⁽۱) الخطاب موجه لاحد الذين تتليذوا له .

⁽١٦) هذا التعبير عند الصوفية يرمز به الى العلماء الذين جهلوا علوم الصوفية ، وذلك لاتهم تقيدوا برسم الحرف ، دون النظر النا الماتى والاسرار .

⁽١٢) النواطؤ هو أ الاتفاق على شيء واحد .

ولكن التصرت منها على الأهم ، فالأهم ، وأخبرت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر نبه في أول نظرة، لما نبه من الاستعارة والتشبيسه (١) ،

وتد اوردنا ذلك : لفظة لفظة ، والله المؤيد والنسامع ، لا رب غسيره ،

المين ذلك :

۱ — المزعج : يعبرون به عن الخاطر الأول ، وهو الخاطر الربائي ، وهو لا يخطىء أبدا .

وقد نسبيه « السير الأول » وهو : الخاطر ،

مَاذَا تحقق في النفس سبوه : « ارادة » .

" ماذا تردد الثالثة سيوه « هما » .

وفي الرابعة سبوه « عزما » ء

وهو عدد التوجه على(٢) الفعل .

مان کان « خاطر شعل » بسیوه « قصراً »(۳) -

وبع الشروع في المعل بيبوه : « نية » .

٢ ... الارادة هي : لوعة في الثلب، ، يطلتونها ، ويريدون بها :

⁽۱) ذلك لأن كلام هؤلاء الصفوة ، بيني على أساس لفسة العرب ، غنيه من الكنايات ، والاستعارات ، والتثنيه ، والتقديم والتأخير ، وما الى ذلك مما هو من أصل لغة العرب .

⁽٢) عداها بـ « على » لأن لفظ « الى » يكون غالبا في

المصوسات ، ،

 ⁽٣) لأنه متصور على هذا الفعل .

ارادة التميز ، وهو منه (١) .

وارادة الطبع ، ويتعلقها : الحظ النفسي .

وارادة الحق ، ومتعلقها : الإخلاص ،

٣ - المريد : هو المتجرد من ارادته .

قال أبو حابد((۲)) : ﴿ هو الذي صحت له الأبساء ، ودخاناً
 ف جبلة المنتطعين الى الاسم » .

٤ - المراد : عبارة عن المجذوب(٣) عن ارادته ، مع تهىء ...
 ٥ - المراد له : مجاوزة(٤) الرسوم كلها ، والمقامات من السير مكابدة(٥) .

٦ -- السالك : هو الذي يشي على المسامات بحاله كا لا بعلمه ، تكان العلم له عينا(٦); .

(١) اى من الله ، لأن القلب لا يصرفه الهد قبر الله ، بدليان الله والله ، بدليان المول الله عليان الله عليان المول الله المول المول

(٢) هو الامام حجة الاسلام القزالي رحمه الله تعالى ١٠

(٣) هو : من جذبه الحق تمالي ، مع أنه من أعمل الناس ، والمراد : أن أنه تعالى أرادة وانتقاه .

(٤) في المخطوطة « مجاوز » بدون الناء .

(٥) والمعنى أن أله تعسالى يوصله ألى ما يريد له سيحانه! وتعالى من غير مشتة وتعب لمس أودعه ألله تمالي فيه ،

وقد ورد أن إلله تعالى يدخل الجنة سبعين النا يغير حسابيه

ولا حتى مجرد عتاب ،

(٦١) جعل العلم دليلا له في طريق الله ، نسبك على بصبرة وهــدى ، ٧ -- المسائر : هو الذي سأنر بفكره في المعتولات والاعتبارة
 العدوة الدنيا الى العدوة التصوى -

٨ – السفر – عبارة عن القطب : اذا أخــذ في التوجه اللي الحق تعالى بالذكر .

٨ - الطريق : عبارة عن مراسم الله تعالى المشروعة ،
 التي لا رخصة فيها(١) .

۹ — الوقت : عبارة عن حالك في زبن الحال ، لا تعلق له
 بالماضي ولا بالمستقبل .

 ۱۱ ــ الأدب: وقتا بريدون به : أنب الشريعـة ، ووقتا بريدون به أنب الخدبة ، ووقتا بريدون به : أنب الحق .

عادب الشريعة : الوتوف عند مرسومها .

وادب الخدية : الفناء عن رؤيتها ، مع المبالغة غيها(٢) .

وادب الحق : أن تعسرف ماثك(٣) ، والا رميت بن أهسل .
 أسساط .

 ⁽۱) وهو هذا يريد أن يتول : أن طريق التوم لا يتوصل أليها
 الا عن طريق شرع أنه .

 ⁽۲) الضمير راجع الى الخدمة : يعنى : اذا صلبت مشالا مشرين ركمة ، فلانتظر الى العدد ، ولكن جاهد أن يكونوا ثلاثين، وأربعين ، وخبسين ، وهكذا .

وأبها النظر نبها قلائك ؛ أو نظرت البها مننت على الله تعالى ، فيكون هذا محبطا لها ، والله تعالى أعلم ،

 ⁽٣) أى الذي لك حقيقة ، وهل لك مع الله شيء ؟ _ ان الأمن
 كله لله _ .

المقام : عبارة من استيفاء حقوق المراسسيم على التبسام ».

١٢ - الحسال: هو: ما يرد على القلب من غسير تعمد؛
 ولا اجتلاب .

ومن شروطه : أن يزول ، ويعتبه المثل ، آلى أن يصنو ، وقد لا يعتبه المشال .

ومن هذا نشأ الخلاف ، فين أعليه المثل ، قال بدوايه . وقيل : الحال : تغير الأوصاف على العبد .

۱۳ - التحكم : هو الذي يجـري الولاء بين يريد اظهارا لمرتبته : لأبر يراد .

١٤ - الانزعاج : هو اثر الوعظ في تلب المؤمن .
 وقد يطلق ويراد به : التحرك للوجد والانس .

الشريعة : عبارة عن الأبر بالنزام العبودية .
 الشطح : عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى،
 وهي تارة توجد بن المحتتين .

١٨ - العدل ، والحق ، والمخلوتية : عبارة عن اول بوجود خلقه الله وهو : توله تعالى - وما خلتنا السماوات والارض وما بينهما الا بالحق(١) -.

⁽¹⁾ Ad من سورة الحجر: xx

١٩ ــ الأغـراد : عبارة عن : الرجال الخارجين عن نظن
 القطب »

بوضع نظر الله تعبالي بن العالم ، في كل زبان ، وهو على تلب السرائبل عليمه السلام .

٢١ ــ الأوتاد : عبارة عن اربعة رجال ، منارلهم منسازل الأربعة اركان من العالم : شرق وغرب ، وشمال وجنوب ، مقام كل واحد مقام تلك الجهة.

۲۲ — البدلاء : هم سبعة ، ومن سائر من التوم في موضع وترك جسدا على صورته(۱) حتى لا يعرف أحد أنه فعل ، غذلك هو البدل ، وهو على قلب اسرائيل عليه السلام .

٢٣ ــ النتباء : هم الذين استخرجوا خبايا النفوس ، وهم
 ثلاثبائة ،

٢٤ — النجداء : هم اربعون ، وهم المستغلون بحمل اثقال الملق(٢) ، غلا يتصرغون الا في حق الغير .

 ⁽۱) وهذا بن اكرام الله ، لا بعطاء هو ، ولا تقدرته ، ولله أن يهيه بن شباء بها شباء ، لا بعقب له سبحانه ، وقد شاهد هسذا كثير بن النساس ،

 ⁽٢) ينزل آلله تعالى بلاء على رجل بن المسلمين ليصرفه عن
 اية ، نبكرم الله هسده الآية بالعمو ، ويكرم هذا برفع الدرجسة ،
 والله تعالى أعلم ،

و٢ ــ الامامان(١) : هما شخصيان : أحدهما عن يمين المنوث ، ونظيره في الملكوث ، والآخير عن يساره ، ونظيره في الملكوث ، والآخير عن يساره ، ونظيره في الملكوث ، وهو أملى من مسلميا ، وهو [الذي يخلف مساهم] الميسين(٢)] .

٢٦ - الملامنية : هم اللين لم يظهر على ظواهرهم مما في المونهم اثر ، البنسة .

تلابنتهم ينتلبون في اطوار الرجولية .

٢٧ - المسكان : عبارة عن منزل في البسساط ، لا يكون الا لاهل الكمال ، الذين تحتقوا بالمقامات والأحوال ، وهازوها اللي المقام الدى غوق الجلال والجمال ، غلا صفة لهم ، ولا نعت ح

٢٨ ــ القبض : حال الخوف في الوقت ،

وتاديب ٠٠

وتيل: احدد واردى الوتت ،

 ⁽۱) في المخطوطة « الأبينان » والتصحيح من رسالة « نقطة الدائرة » للبعيد احمد عابدين رحمه الله تعالى »

 ⁽٢) أن المخطوطة « وهو الذي يخلف الأبناء هم الملائكة ».
 ولا معنى لها ، والتصحيح من الرسالة السابقة .

۲۹۱ ــ البساط(۱) : هو عندنا ما يسع الأشياء ، ولا يسعه الأبيء ، وثيل : الرجاء ، وثيل : هو وارد توجيه الاشارة الى توليًا وزرجمة وانس ه

٣٠ ــ الهيبة هى : اثر ترجمان حضرة الألوهية فى القلب ٤
 وهو : چمال الجلال ،

٣١ - التواجد: ادعاء (٢) الوجد -

وثيل : الهار حالة الوجد من عير وجد .

٣٢ ـ الوجد : ما يصانف التلب من الاحوال المغيب (٣٥)
 له عن شهود الوجود ، بوجدان الحق في الوجد .

٣٣ -- الجهال: نعوت الرحبة والالطاف من الحضرة الالهية ،
 ٣٤ -- الجهع: اشارة الى خلق يلى حق ،
 وتبل: مشاهدة العبودية .

⁽۱) في المخطوطة « البسط » ومن المسروف أن البسط هو ما شسد التبض ، ولا يعطى المعنى الذي تكلم عنسه من أنه يسمع الأشماء ، وأله تمالي أعلم .

⁽٢) في المخطوطة « استدعاء » ومن معانى الاستسدعاء : الطلب ، وهذا لايناسب كلام الشيخ رحبه الله تعالى نيبا بعد ، والتواجد شيء ، والوجد شيء آخر .

⁽٣) بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد الياء المكسورة .

٣٥ - البناء : رؤية العبد تيلم الله على كلَّ شيء(١) ع _

٣٦ - النتاء : غناء رؤية العبد لفعله بتيسام الله عن وجال ملى ذلك .

٣٧ - الغيبة (٢) : غيبة التلب من علم ما يجرئ من احواليا
 الخلق لشخل الحسن (٣١٤) > لما ورد عليه ع

٣٨ - الحضور : حضور التلب بالمق عن قبيته ،

٣٩ – الصحو : رجوع الى الاحساس يعد الفيية بوارد:

٠١ - السكر : فبية بوارد توى م

١٤ - الذوق : أول مجادىء النجليات الالاهية (١) م

٢) — الشرب : أوسط التعليات ،

٣٤ -- الرى : غايتها في كل متسلم ما

٤٤ ــ المحو : رقع أوصاف العادة بو

وقيل: ازالة المسلة .

⁽۱) تيسوم السباوات والأرض : كل شيء بيسدَه سبحانه وتمالي ، ناذا اعتقد المؤمن هسدًا بني بابتاء لله له ، وليس المنسود البناء المعروف ، وانها تكون حيسانه دنبا واخرى تحت كنف الله همالي ، نسال الله تمالي أن يبن علينا بهذا وكل مسلم م

⁽٢) بفتح الغين المعجمة ،

 ⁽٣) في المخطوطة « لشكل الحس » يو

⁽٤) في المحطوطة ﴿ الألوهية ﴾ -

وقبل : ما ستره الحق ، ونماه(١) عنك .

الاثبات : أتابة أحكام العدادة .

وقبل: أثبات الموصلات ،

٢٤ -- القرب: القيام بالطامة ،

وقد يطلق الترب على حقيقة ٥ قاب قوسين ٤ .

٧} -- اليعد : الإقابة على المقالمات .

وقد يكون البعسد منك .

ويختلف باختسلاف الأحوال نيسدل على ما ناكد به ترائن الأحوال ،

وكدلك التسرب ه

٨٤ — الحقيقة : سلب آثار أوصائك عنسك بأوصائه ،
 بأنه الفاعل ، فيكون بلك : لا أنت(٢) — با بن دامه الا هو آخذ بناصيتها(٣) —.

۹) - النفس(٤) : روح يسلطها الله على تار التلب ليطمىء
 شررها ،

ه - الخاطر : با برد على التلب والشهير بن الخطاب :

(٢) معنى « منك لا اتت » اى انك تفعل هدا الشيء باهراء الله تعالى له على يديك ، واستدلاله بالآية موضيح لما يريد .

(٣) الآية : ١٦ من سورة هود 🏝 .

())بنتج النون المشددة والباء .

ريانها كان أو ملكياً ، أو تفسانها ، أو شيطانها ، من غير أغامة ه وقد يكون بوارد ، ولا يعمل بذلك ،

اه ــ علم اليتين ، با اعطته المشاهدة والكشفة ..

٣٥ ــ الوارد : با يرد على القلب بن الخواطر الحبودة بن
 خير تعبد ،

ويطلق بارائه : كل مايرد من اسم على القلع، •

٤٥ ــ الشاهد : ما تعطيه المشاهد(١) من الأثر في العلب المشاهد(٢) ، غذلك هو الشماهد ، وهو على حقيقة ما يضبطه المثلب من محورة المشهود ،

ه ٥ ... النفسي(٣) : ما كان معلوماً من أوصاف العبد .

٦٥ ــ الروح(٤) : تطلق بازاء الملتى على التلب ؛ على غيب:
 على وجه الخصوص ،

٧٥ - السر : يطلق ، ويقال : سر العسلم ، بازاء حقيقة

⁽١) جبع مشهد ، وهي بنتح اليم ،

⁽٢) يضم الميم ، وهو من يشهد المساهد .

 ⁽٣) سبكون ألفاء ، فتقول : نفس رحبانية ، لأنها أتصابت بصفات الرحبة ، ونفس شيطانية ، لأنها أتصفت بصفات الشيطان،
 (٤) للروح عدة معان ، منها ما ذكره الشيخ رحبه ألله تعالىء.

العالم به ، وسر الحال : بازاء معرضة مراد الله عنه ، وسر الحقيقة: ها نقع به الاشبسارة .

٨٥ — الوله(١) : امراط(٢)، الوجد م:

١٥ - الوقفة : بين المقامين (٢) .

ألعثرة خبود نار البداية المحرقة .

٦١ — التجريد: الماطه السوء ، والكون عن القلب والسر .

٦٢ - النفريد : وتونك بالحق معك .

٦٣ — اللطينة : كل أشارة دنيقة المعنى ، تاوح في المهم ◄
 لا تبسعها العبارة .

وقد تطلق بازاء النفس الناطقة .

١٢ -- التلة(٤) : تنبيه الحق لعبده : بسبب وسعير سسب .

۱۵ مد الرياضة : رياضمة الادب ، وهو الخروج عن طبع
 النفس ،

ورياضة التلب ؛ وهو : صحة المراد به ،

وبالجملة فهي عبارة عن تهديب الأحلاق النفسانية .

بنتج الواو واللام .

 ⁽۲) أمراط المحب في محبوبه ، هـدا في حب الدنيا والناسي
 وما الى ذلك ،

أبها في حب الله قلا اقراط مهما أحب العبد ، والله تمالي أعلم .

⁽۲) المقصود بالمقامين هذا : مقام الحب ، ومقام الوله »

⁽٤) بنتح التاف واللام المُشددة ، وهي الشد [بن العشرة].

۲۹ ـ المجاهدة : حيل النفس على المساق البدنية ٤٠
 ومخالفة الهوى على كل حال ٠

٧٧ - النفسل : توة ما ترجوه من معبوبك .
 وهو مندنا : تمييزك عنه بعد حال الايجاد .

١٨ ... الذهاب : غيبة التلب من كل حس وكل مصبوس.
 يمثماهدة محبوبه : كان المحبوب ما كان(١) .

۱۹ ـ الزیاں: السلطان الزاجسر ، واعظ الحق فی علیہ المؤہن ، وجو الراعی ،

. ٧ _ المحتى : ذهاب تركيب : تحت التهر .

٧١ ــ الحق : عناؤك في غييسه ،

٧٢ ــ الستر: كل ما سترك مما يقنيك ،

وقيل : غطاء الكون ، وقد يكون : الوقوف مع العبادات كم وقد يكون : مع نتائج الأعمال .

٧٣ ـ التجلى: ما يتكشف للتلوب من أتوار الغيوب ،
 ٧٤ ـ التخلى: اختيار الخلوة ، والاعراض مما يشغل.
 من المق -

⁽۱) كما كان يقع بن قيس بن الملوح - رحمه الله تمالي •

 ⁽٢) هكذا هي في المخطوطة ، ولعلها : « المحق » أيضاً بدليل أنه ذكر الفناء وبعه تعرف أنه عرف المحق مرتين : مرة لا دهاب تركيب » الى آخسره ، ومرة لا فناؤك في فييه » والله تعسالي لعلم ه

٧٥ -- المحاضرة : حضور التلب بنبواتر البرهان ، وعده محاضرة الأسماء : تنبيها بما عى عليها(١). من الحتائق .

٧٦ - المكاشعة : تطلق بازاء الانسانيسة : على الفهم ،
 وقد تطلق بازاء تحقيق زيادة الحال ، وتطلق بازاء الاشعارة ،

٧٧ -- المشاهدة : نطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ٥
 ونطلق بازاء رؤية الحق بالاشياء ، ونطلق بازاء حتيتة اليتين بن غسير شك .

٧٨ -- المحادثة : خطاب الحق للعسارمين بن عالم الاسرار والغيوب -- نزل به الروح الأبين على قلبك -- .

٧٩ – اللوائح: ما يلوح للأسرار الظاهرة من حال الى حال.
 وعندنا: ما يلوح للبصر إذ اذا لم ينتبد بالجارحة من الإنوار،
 الربائية: لا من جهة السلب.

٨٠ -- الطوالع : انوار التوحيد تطلع على قلوب اهماليًا
 المعرضة ، غنطيس سيائر الأنوار .

٨١ - اللوامع من انوار التجلى : وقتير(٢) .
 ويترب من ذلك الحال .

۸۲ --- البوادى : ما ينجا التلب بن الميب على سبيل الوله:
 ابا بوهب نرح ، وأبا بوجب ترح ،

۸۳ — الهجسوم : مأ يرد على التلب بتوة الوقت ، بقسير.
 تسنع بنبك .

مكذا هي في المخطوطة م

 ⁽١) هكذا هي في المخطوطة ، ولفظ « وتتي » منعول لمعلل محدوف ، نتديره « يقع ي وقد ين» و أنه تعالى أعلم ،

١٨ ــ التلوين : تقلب العاد في الحواقه ، وهو عند الأكثرين :
 ١٠ التص » .

مندنا هو اكبل المتابات(۱) ، وهال العبد غيسه : هو هال عوله تعالى - كل يوم هو في شبان - - ،

ه ٨ ـــ التيكين : منعنا هو النيكن في التكوين .

وقبل : هو حال أهل الوصل ،

٨٦ ــ الرغبة : رغيسة النفس في الثواب ، ورغيسة التلب
 في الحديثة ، ورغبة السر في الحق .

٨٧ — الرهبة : رحبة الظاهر لتحتيق الوحد ، ورحبة الباطن لتتلب العلم ، [ورحبة لتحتيق(٢)] أبر السبق .

٨٨ - المسكر : ارداف النعم مع المخالفة(٣) ، وابتاء الحال.
 مع نسوء الأدب ، واظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولا عد .

۸۹ ــ الامسطالم : نعت وله ، برد على التلب فيسكن بتحث سلطانه .

⁽۱) يعنى يتفسير من حال الى حال ، وشاهده هـذه الآية الكريبــة ، وذلك أن أن عمالي مفسير للأحوال في كل طرفة عين او السل ،

⁽٢) هي هكذا في المخطوطة •

⁽٣) تكون نعم الله مترانفة بعضها ردف بعض ، والمنعم عليه فارق في لجح المعامى ، وهو يعتقد أن الله مكرم له ، وهو من أهل جهذم والعياد بالله ،

١٩٥ - الغربة: تطلق بازاء منارتة الوطن في طلب المنتولا عدر ويتسال : غربة [على الحال من حتيتة التيسودية ، وغربة عن الحق من الدهش عن المعرضة].

 ١١ -- الهمـة: نطلق بازاء تجريد التلب للبني(١) ي ونطلق بازاء أول صدق المريد .
 ونطلق بازاء جبع الهم بصفاء الالهام .

٩٢ - النفسيرة: فسيرة في الحق ، لتعدى الحدود ، وتطلق الإسرارا .

وغيرة الحق على أولياته ط

٩٣ - الحرية : اتمامة حتيقة العبودية لله تعالى (٢) .

٩٤ -- المطالعة : توقيعات الحق للعارفين [ابتداء عن فيرحسوال بنهم](٣) ميما يرجع عن حوادث الكون .

٩٥ — العتوج : عتوج العبادة في الظاهر ، وعتوج الحلاوة
 أي الباطن ، وعتوج المكاشئة ،

٩٦ - الوصل : ادراك الغاتب ١٠

الما يتبناه بن سلته بالله تمالى ،

 ⁽۲) الحر الحقيقي هو بن كانت عبوديته ف صابقة .

 ⁽٣) في المخطوطة و وابتداء عن سؤال منهم و ولايستثيم
 لها معنى مر

إلاسم : الحاكم على كل تحال العبد في الوقت من الأسباء الألبيسة هـ:

٩٨ ــ الرسم : نعت يجرى في الأزل ١٠

٩٩ ... الزوائد : زيادة الإيمان بالقيب ، واليقين م

(و و المشر (١) : يعبر به عن البسط و

٦٠١، -- البائس : يعبر به من التبض -

١٠٢ ... الغوث : هو واحد(٢) الزمان بعينه ، الأ أنه اذا: كان الوتت : يعطى الالجاء الى غايته ،

۱۰۴ ـ الواقعة : هو با يرد على التلب اذا كان العالم عاى المريق كان : مَن تخطاب أو طل

١٠٤ ــ المنتساء : هو الهيساء الذي مُتح الله له المساد المسالم -

ه. ١٠ إلورتاء " النفس الكليه ، وهو اللوح المعفوظ ،

المقاب(؟) : المقام ، وهو : الفصل الأول -

١٠٧. _ الغراب: الجسم السكلي .

١٠٨ - الشجيرة الإنسان الكابل ،

١٠٩ - السيسية : معرفة تدق من العبارة ،

إ) بنتح الميم وسكون الحاء .

(٢) يضم العين ا

⁽٢) في المخطوطة «احد» ، وهو بلا شك بن تحريف النسخ ، وهو الأحدية لانطلق الا على الله تعالى ، على أن المعروف في أصطلاح الصونية رضى الله عنهم « الموت هو واحد الرمان » .

11. - الدرة البيصاء : العثل الأول .

١١١ - الزمردة ؛ النسى الكلية .

۱۱۲ — اللمحسة : الخوف ، وهو ما يجسانه به الحق
 بن العبارات .

۱۱۳ - السكينة : ماتجده من الطهائينة ، عند تثرل الغيبة و ۱۱۶ - النداني : معراج المتربين .

۱۱۵ - التدنى : نزول المتردين ، ويطلق بازاء نزول الحق البهم عند النداني .

117 - الترتى : النعل في الأحوال والمتابات والمعارفة ،ه

١١٧ - النلقى - أخدك ما برد من الحق عليك .

١١٨ - التوني : رجوعك(١) : اليك منك .

١١٩ - الحرف: [ابن المكروه في المستأنف إ(٢) .

١٢٠ -- الرجاء : الملبع في الآجل ،

١٢١ -- الصمق : النباء عند التجلى .

١٢٢ -- الخلوة : خروج العدد بن الخلوة بالنموث الإلهية بم

⁽۱) في المضلوطة ﴿ روعك ﴾ .

 ⁽٢) هكدا هي في المخطوطة، والمعنى أنه يطلب الأس من المكروه
 في المستقدل .

117 ــ الجلوة : محادثة السر مع الحق(1) ، حيث لا ملك ولا أحسد »

١٢٤ - المقدع(٢) : موضع صر القلب من الاعراد الواصلين،
 ١٢٥ - الحجاب : كان ما ستر مطلوبك عن عينك .

177 - التواله: الخلع التي تخمى الأغراد، وقد يكون الخلع المطلقة الحرس(٢) •

117 -- القطاب : القطاب بشرب بن القهــر (٤) •

وو عال العملم «: مر الذائقين ؛ ولا يكون الا في العمدد ؛

١٢٩ ــ التعلم : ملم التعصيل(٥) •

١٣٠ ــ الاتانية : هولك أنا ــ بالنون -- ،

⁽۱) هناك اسرار بين العبد وريه : لا يعلمها احد ، حتى الكرام الكاتبون عليهم الصلاة والسلام ،

^{:(}٢) بفتح الميم وسكون الخاء وفتح الدال م

 ⁽٣) الحرس بسكون الراء : الدهر ، والمنى : الخلع المالقة على الدوام .

⁽⁾⁾ بعنى يخاطبه بتوة وغلبة .

 ⁽a) لأن المتعلم بحتاج الى أن يعلم الشيء : جرءا جزءا .

١٣١ — علم الهوية(١) : المتبته في علم الفيب -

١٣٢ - اللبوح : محل التدوين والتسطيم المؤجسل المع حد يعلوم ۽

١٣٣ - الاتبية: الحقية بطريق الإماضة ،

١٣٤ — الرعونة : الوقوم مع الطبيع .

١٣٥ - الالهية: كل اسم الهي مضاف الي البشر.

١٣٦ — الختم : علاية الحق(٢) على قلوب العارفين م

١٣٧ - الطبع : ما سبق به العلم في حق كل شخص ع:

۱۲۸ - الإلهي(٣) : كل اسم الهي مضاف الي ملك أو روحاتي م

١٣٩ - المنتبة : مجلى الأعراس ، وهي تجليات روهانية ١٣٩

١٤٠ -- الجسد : كل روح طهر في جسم توراني أو تارئ ١٤٠ او نوری ،

١٤١ → النور: كل وارد الهي مطريق الكون عن الطبع ₪

لا تطلق ممها غيرها .

١٤٣ -- الصياء: رؤية الأغيار معين الحق ،

بنشدید الواو المكسورة والیاء المنتوحة المشددة سما

 ⁽٣) في المخطوطة « علاقة الحق » وهو من تحريف النسخ ؟ وألله تمالي أعلم ا

نميها نعتقد ، والله تعسالي أعلم .

. . . } } إ _ الظل : وجود الراعة خلف الحجاب ،

۱.٤٥ - التشر : كل علم ،يصلون فساد على الحق :
 پايتجلى له ،

١٤٦ - اللب: با صفى بن الطوم على التلوب المطقبة
 يالسكون ،

١٤٧ - لب اللب: بادة النور الالهي -

11/ - الصوم : مايتع منه الاستنزال في الصفاء المتصوص،

۱(۹ – احتیة کل شیء : الاشارة تکون مع حضور العین ؛
 وتکون مع البعد ،

١٥٠ - العيب : كل يا سنره الحق عنك بنك(١) : لا بنه .

إوا - عالم الأبر : با أوجد عن(٢) الحق : بغير سبب ؛
 ويطلق بازاء الملكوت ،

۱۵۲ — عالم الخلق ، ما وجد عنــه بسبب ، ويطلق أيضاً بازاء عالم الشمادة ،

" العارف والمعرضة (٣) : من السهده الرب بنفسه (٤) ، المطرف عليه الأحوال ، والمعرضة حاله ،

 (۲) 8 من ۵ بمعنی « من ۵ وکٹسیرا ما یتوب حروف الجر یعضها من بعض ۵

 ⁽۱) وشاهده توله تعالى - وما أصابكم من مصيبة فيما
 كسبت أيديكم - فالعيب من العبد م

⁽٢) با تدر له بن غير و اسطة .

⁽٤) مكذا هي في المخطوطة ،

۱۵٤ ... المالم والعلم: من اشهده الله اللوهيئة وذاته(١) ٦ ولم يظهره عليه > والعلم: حالة .

الحق : ما وجب على العبد من جانب الله ، وماأوجية الحق على نعسه .

ه و 1 ــ الباطل : هو العدم -

١٥١ ــ الكون : كل أمر وجودي .

٧٩١ - المراد: الظهور بصفات الحق .

٨٥١ - الدين : محل الاعتدال في الأشياء .

١٥٩ - الكيال : التنزيه عن الصفات وآثارها .

17. - الدرزج(٢) : العالم المشهود بين المعانى والأجسام ١٠

١٦١ - الجروت | عند أبي طالب المكي] : هو عالم العظية ،
 وعدد الأكثرين هو : العالم الأوسط .

وتيل هو : عالم الشهادة ،

١٦٢ ــ الملكوت : هو عالم العيب .

177 - مالك الملك : هو الحق في مجازاة العبد اذا كان منه على مأمور به .

 ⁽١) بن قوله تعالى — شبهد الله أنه لا الله ألا هو والملائكة وأولوا العلم — وشبهود للذات مساه : الاقرار البتبنى الذي يصلى الى درجة الرؤية في الاعتقاد ،

⁽٢) البرزح : كل حاجز مين شيئين .

١٦٤ - المطلع: النظر الى عالم الكون ؛ والنظر بعين الحق،

١٦٥ ــ حجاب العزة : هو العبي والحيرة ،

١٦٦ ... المثل : هو الانسان ، أو هو الصورة التي نظر عليها،

170 مـ العرش: مستوى الأسماء المنيدة .

174 - الكرسى: بوشع الأبر والنهي •

١٦٩ _ التدم : ما ثبت للعبد في علم الحق ،

 ۱۷۰ — العيدة(۱) : ما يعود على التلب بن التجليسات بأعادة الأعبسال ..

١٧١] - الحدة(٢) : النصل بينك وبينه ،

١٧٢ ــ الصفة : يا طلب لمني ٥. كالعلم -

١٧٣ ـ النعت : ما طاب النسبة الأول(٢) -

١٧٤ - الرؤية: المساهدة بالبصر ، لا بالبصيرة ، هيث كان،

١٧٥ - كلبسة الحصرة : كف الألسن [عن مايقع(٤) به]

الانصاح الإلهي لآذان المارنين ،

١٧٦ ــ الهو: الفيب لا يصح شهوُده •

١٧٧ ــ المهوانية : خطاب الحق بطريق المكانحة في عالم

، المصل -

 ⁽۱) هكذا هي في المخطوطة ،

⁽٢) بكسر الحاء وغنج الدال ، تتول : غلان على حدة بن غلال، ای : متعرق عته ،

۱(۳) ای النموت ه

 ⁽٤) في المخطوطة « كف الأنس با يقسع قرولا تؤدى المعنى . مرابطلوب •

١٧٨ - السوا: بطون الحق في الخلق ، والخلق بالحق ت

١٧٩ -- العبودية : ما شاهد نفسه لربه : مثام العبودية م

١٨٠ - الانتباه : زجر الحق للعبد على طريق العناية ١٨٠

١٨١ - البقظة : النهم عن الله في زجره مم

۱۸۲ --- النصوف: الوثوف مع آداب الشريعة ظاهرا وباطناة وهو الخلق(۱) الالهي ،

وقد يقال بأنه: البات مكارم الأخلاق واجتناب سفيمانها م

وعندنا الانصاف بأخلاق العبودية ، وهو الصحيح ؛ فاته

۱۸۶ -- سر السر: ما تفرد به الحق عن العبد(۲) .
واث سبحاته وتعسائی اعلم
تم کتاب ((الاصطلاح العبارة))
وصلی الله علی سبدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم

أهذه من قوله صلى الله عليه وسلم :

ان الله تعالى مائة خلق ، وسبعيسة عشر خلقا ، بن أتاه بخلق م
 منها دخل الجنسة » رواه الحكيم ، وأبو يعلى ، والبيهقى فى شمعيج
 الايمسان »

لل) أي لا يطبه أحد.

⁽۱) كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصحابي استشمها أيوه في معركة من المعارك : « ان الله خاطب أيثك كفاحا » م (۲) بضم الخاء واللام ، وفيه رد على من يتهمونه ،

وبعد انتهاء هــذا الكتاب وجدت رسالة صغيرة لطيفة له واعتقد انها بن رسائله - اي بن رسائل الشيخ ابن عربي --لانها بلحقة بالكتاب نفسه ، ونصها كما بأتي :

بسم الله الرحين الرحيم

أتول مستعينًا بالله وراغبًا في رحبته :

١ -- التقي : مجتهد ،

٢ - والمحب : بتسكلم ،

٢ — والعارف : سناكت .

٤ — والموجود : ينتود .

ه - لا سكون لتقى .

٦ - ولا حركة لحب ،

٧ - لا تحسل المحبة الا بصفاء المحيين .

٨ - المحب : الغاسه حسكية .

٩ – والمحبوب : انقاسه (١) تعرة .

١٠ - العبادات : لليماوضات(٢) .

١١ - والمحبة للتربات (٣). .

[أعددت لعبادى الصالحين مالا عين رات ولااذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر]()) ،

إلى أرادوني : اعطيتهم إ(ه) .

١٢ - أذا أغناك عن هواك بالحكمة ، وعن أرادتك بالعلم :

⁽١) التي ينفس الله بها عن عبده المص .

⁽٢) لأن العابد ينتظر الاجر ،

⁽٣) لأنه يطلب ألله وحسب .

⁽١) حديث قسسي ،

 ⁽a) على لسان الحضرة الالهية . -

مرت عبدا صرفا: لا هوى ، ولا أرادة ، عدينتد يكشف الك فتضمحل العبودية في الوحدانية ، نيفنى العبد ، ويبقى الرب عز وجل ،

١٢ ... الشريعة كلها فيض ، والعلم كله بسط ، والتدرة كلها

١٤ _ طريقتنا : بحبة : لا عبل(١) ، وغناء : لا بقاء ،

١٥ - اذا دخلت في العبل كلت لك (٢) ،،

١٦ _ واذا دخلت في المحبة كنت لي(٣) .

١٧ - العابد راء لعبانته ، والمحب : راء محبوبه .

١٨ ــ اذا عرفته : كانت أنفاسك به ، وحركاتك له ،

١٩ _ اذا جهلته : كانت حركاتك لك .

. ٢ _ العسايد : ماله سكون .

٢١ - والزاهد : ماله رغيــة ،

۲۲ — والعارف : ماله حول ولا وتوة ، ولا اختيار ولا أرادة ،
 ولا حركة ولا سكون ، ،

٢٢ - والموجود : باله وجود .

۲۶ . اذا انست به استوحشت(۶) ۱۰

٢٥ - [بن اشتغل بنا : له : اعبيناه ؛ وبن اشتغل بنا :

لتا: بصرنا﴿٥)] ،

⁽۱) وليس معنى هذا أنه يذعو لعدم العبل ، وأنما يقولُ أن الأصل عندنا الحب ، والمحب لمن يحب مطبع ، والعلم بغير حبب كاجير المسموء ،

⁽٢) لأن عملك راجع اليك ثوابه .

⁽٣) هذا كلام على لسسان الحضرة الالهية -

⁽⁽٤)) مِن الخلق لاتك اتست بالله ، مَهاذا تفعل بالخلق ! ؟ • .

⁽a) على لبسان الحضرة «

٢٦ — اذا زال هواك يكشف لك بلب الحقيقة متنفى ارادتك،
 منيكشف لك عن الوحدانية ، منتحتق : أنه هو : لا انت .

٢٧ ــ ان سلمت أليه قربك ، وان تقربت بك إبعدك .

٢٨ - أن طلبته لك : كلفك ، وأن طلبته له : دلك ،

٢٦ - قربك : خروجك عنك ، وبعدك : وقونك بعك .

٣٠ ــ ان جئت بلا أنت : قبلك ، وأن جئت بك : خجلك .

٣١ - العابل لا يكاد يتخلص من رؤية اعباله ، فكن في تبيل
 المنة لا في تبيل العبل ،

٣٢ - أن عرفته : سكنت ، وأن جهلته : تحركت .

٣٣ - فالمراد أن يكون ، ولا تكون .

٣٤ - العالمة : أعمالهم مهمات .

٣٥ ــ والخاصة : أعمالهم تربات .

٢٦ - وخاص الخاص : اعمالهم درجات ،

٣٧ - كلما اجتنبت هواك : توى ايماتك .

٣٨ - وكلما اجتنبت ذاتك : قوى توحيدك .

٣٦ - الخلق حجاب ، وانت حجاب ، والحق محتجب عنك
 بك ، وانت محجوب عنك بهم ، فانفصل عنك : تشهده .

والسمالم .

وصلي أناة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.